

Lichttechnik

Mischpult: MA Ligthing MA3 light (Mode2)
 Dimmer: ADB insgesamt 72 Kreise á 3kW

Standardbestückung der Bühnenbeleuchtung Bela-Bartok-Saal (Änderungen vorbehalten)

1. Frontlicht:	2x Arri ST1 P.O.	Stufenlinsenscheinwerfer	je 1kW
2. Frontlicht:	4x Arri ST1 P.O.	Stufenlinsenscheinwerfer	je 1kW
	2x ADB Warp/M	Profiler, motorisiert	je 800W
3. Frontlicht:	2x ADB C103	PC-Scheinwerfer	je 1kW
	1x ADB Warp/M	Profiler, motorisiert	je 800W
Portalstange:	4x Arri L7C	LED-Stufenlinsenscheinwerfer	
Leinwandstange:	5x ADB F101	Stufenlinsenscheinwerfer	je 1kW
1. Zug:	-		
2. Zug:	4x 4x Arri L7C	LED-Stufenlinsenscheinwerfer	
	4x ADB F101	Stufenlinsenscheinwerfer	je 1kW
	4x StudioDue ParLED	LED-Parscheinwerfer	
3. Zug:	4x JB Lighting P7	LED-Movinghead	
	4x JB Lighting Sparx7	LED-Movinghead	
4. Zug:	-		
5. Zug:	4x 5x Arri L7C	LED-Stufenlinsenscheinwerfer	
	8x StudioDue ParLED	LED-Parscheinwerfer	
6. Zug:	üblicherweise Backdrop		
7. Zug:	4x ADB C103	PC-Scheinwerfer	je 1kW
8. Zug:	-		
9. Zug:	-		

Zusätzliche mobile Lichttechnik:

-	4x	JB Lighting	P3	Movinghead (Wash)	
-	2x	JB Lighting	P7	Movinghead Spot/Beam	
-	6x	ADB	C103	Linsenscheinwerfer	je 1kW
-	4x	MajorOne	MajorOne+	Handdimmer	
-	8x	ProLights	Diamond7	Movinghead (Wash)	