KULTURKALENDER

Puchheim

2024

Januar
Februar
März
April
Mai
Juni

puc
puchheimer kulturcentrum

... und für Sie vor Ort!

Hauptplatz 4
82223 Eichenau

08141 2287-0
info@kommenergie.de

KommEnergie

buchhandlung
bräunling

...mehr als lesen

Die offizielle PUC-Vorverkaufsstelle in der Lochhauser Straße

Montag bis Freitag 9 - 19 Uhr
Samstag 9 - 14 Uhr

Lochhauser Straße 18, Puchheim-Bhf.
Tel. 089 - 840 390 39
www.buchhandlung-braeunling.de

Vorwort

„Die Phönizier haben das Geld erfunden – aber warum nur so wenig?“

Das Zitat von Johann Nepomuk Nestroy liegt mir auf den Lippen, seit ich vor wenigen Wochen die Leitung des wunderbaren Kulturcentrum PUC übernehmen durfte. Nicht weil ich gleich in die Diskussion einsteigen möchte, was Kultur kosten darf oder wie viel Wert die Vereinsarbeit hat, sondern weil ich von meiner persönlichen Stunde Null an so viele engagierte Puchheimer:innen kennenlernen durfte und noch viele mehr kennenlernen möchte.

Diese Stadt lebt. Und hier ist der Ort, an dem man es sehen, hören, fühlen und begreifen kann. Wenn man Teil daran hat, was sich in jenen magischen Momenten entwickelt, wenn Kultur lebendig wird, dann wünscht man sich mehr Raum für all die wunderbaren Künstler:innen und für Sie, verehrtes Publikum!

Daran möchte ich auch in Zukunft mitarbeiten, diesen Raum zu erhalten, ihn mit Ihnen zusammen zu beleben und Raum zu schaffen für eine gute Zeit. Denn die ist – und dieses Mal können wir es nicht den Phöniziern in die Schuhe schieben – auch begrenzt und will sinnvoll genutzt sein.

Was würde mehr Sinn machen als ein hochkarätiges Programm? Und das hat das PUC-Team wieder einmal hervorragend gemeistert. Voller Freude darf ich Ihnen wortstarke Künstler wie Alfred Dorfer, Michael Altinger und Holger Paez ankündigen. Auch für unvergessliche musikalische Momente ist gesorgt, wenn Café del Mundo und das Tingvall Trio die Bühne betreten, um nur einige der Glanzlichter zu nennen. Freunde der Puchheimer Geschichte dürfen sich außerdem auf die Ausstellung zum Jubiläum 125 Jahre Bahnhof Puchheim freuen.

Besonders am Herzen liegen mir das Kinderprogramm, das mit Höhepunkten wie Double Drums – Groovin‘ Kids oder den Pecorinos auftrumpft und das Open Air-Feuerwerk, das wir im Juni für Sie entzünden werden.

Doch am meisten freue ich mich auf Ihren Besuch!

Ihr

Horst Dinges

Kulturamtsleiter
Leitung PUC Kulturcentrum

Girokonto und Kreditkarte ein Jahr kostenlos!

Wechseln Sie jetzt zur Sparkasse – ganz einfach mit dem bequemen Kontowechselservice – und sichern Sie sich das **Girokonto Ideal Premium inklusive Mastercard Gold** (Kreditkarte) **ein Jahr kostenlos!**

Alle Infos in einer unserer Filialen oder unter
sparkasse-ffb.de/wechseln

Sparkasse
Fürstenfeldbruck

EinsZweiDrei Tier
© Sarah Hieber
(S.31)

Inhalt

6 Info zum PUC

7 Raumvermietung

8 Kartenvorverkauf

9 Das PUC-Wahlabo

10 Veranstaltungsüberblick

12 Januar

18 Februar

26 März

35 April

43 Mai

47 Juni

53 Adressen

54 Impressum

55 Plan der Stadt Puchheim

Info zum PUC

KULTURAMT IM PUC

Das PUC-Team:
Im Büro sind für Sie da: **Horst Dinges, Andrea Ritter, Jutta King**
An der Technik betreut Sie: **Sebastian Doff, Felix Lindner**

Kulturamt im PUC
Oskar-Maria-Graf-Str. 2
Obergeschoss
82178 Puchheim
Tel. 089/800 98-700
E-Mail: puc-kultur@puchheim.de
Internet: www.puc-puchheim.de

Öffnungszeiten:
Mo 8 - 12 Uhr
Di 8 - 12 und 14 -16 Uhr
Mi geschlossen
Do 8 - 12 und 14 -18 Uhr
Fr 8 - 12 Uhr
und nach Vereinbarung

DAS PUCHHEIMER KULTURCENTRUM PUC IST ZERTIFIZIERT.

MEHR INFOS ZUR BARRIEREFREIHEIT UNTER

WWW.PUC-PUCHHEIM.DE/BARRIEREFREIHEIT

Barrierefreiheit
geprüft

Info zum PUC

RAUMVERMIETUNG

Sie möchten gerne Säle im PUC für Ihre Kulturveranstaltung, Ihr Seminar, Ihr Event anmieten?
Unsere Tarife und Rauminformationen finden Sie unter www.puc-puchheim.de (s. Seite 6).

PUC-NEWS

Mit den monatlichen PUC-News bekommen Sie eine kurze Erinnerung an alle Events im PUC in Ihrem Posteingang. Einfach QR-Code einscannen und anmelden!

FACEBOOK

Einen Blick hinter die Kulissen und zusätzliche Informationen zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Facebook-Seite. Wir freuen uns über jeden „Follower“ und über jedes „Like“.

GESCHENKGUTSCHEINE

Geschenkgutscheine können bei allen Vorverkaufsstellen (s. Seite 8) und auf unserer Website www.puc-puchheim.de erworben und eingelöst werden.

ABENDKASSE

Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn wird die Abendkasse geöffnet. Wir bitten um Verständnis, dass einmal gekaufte Karten nicht mehr zurückgenommen werden können.

EINLASS

Falls nicht anders angegeben, ist bei den PUC-Veranstaltungen eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn Einlass.

HÖRANLAGE

Das PUC hat eine Höranlage. Beim Einlass können die entsprechenden Geräte kostenlos ausgeliehen werden, falls Ihr Hörgerät sich nicht automatisch auf die Anlage aufschalten kann.

TIEFGARAGE

Am Veranstaltungsabend kostenlos, wenn der Veranstalter die Stadt Puchheim ist. Ansonsten kostet die Tiefgarage 0,50 EUR je angefangene Stunde.

Info zum PUC

KARTENVORVERKAUF

Karten für die mit **VVK: s. Seite 8** gekennzeichneten Veranstaltungen können Sie bei folgenden Vorverkaufstellen und im Internet erwerben:

Puchheimer Kulturcentrum PUC, Oskar-Maria-Graf-Str. 2, 82178 Puchheim, Tel. 089/80098-700

Buchhandlung Bräunling, Lochhauser Str. 18
82178 Puchheim, Tel. 089/84 03 90 39

SW Kartenservice, Landsberger Str. 43
82110 Germering, Tel. 089/ 894 90 15

Amper-Kurier Tickets, Hasenheide 11
82256 Fürstenfeldbruck, Tel. 08141/501 80 88

Internet: www.puc-puchheim.de

Der Vorverkauf startet am **Freitag, den 17.11.2023**

Ermäßigungsberechtigt für Karten im PUC sind: Schüler:innen und Studierende unter 30, Schwerbehinderte, Auszubildende, Arbeitslose sowie Sozialhilfeempfänger:Innen gegen Vorlage eines Berechtigungsnachweises und Inhaber:innen der bayrischen Ehrenamtskarte. Bitte beim Einlass vorzeigen. Rollstuhlfahrer:innen mit Begleitperson wenden sich bitte telefonisch an 089/80098-700.

DAS PUC-ABO

Das PUC-Abo ist ein Wahlabonnement. Sie können frei zwischen den Veranstaltungen aus der umseitigen Liste wählen und erhalten folgende Vergünstigungen auf den Vollpreis:

ab 4 Veranstaltungen:	15% Preisnachlass
ab 6 Veranstaltungen:	20% Preisnachlass

Ihr Abo können Sie ab **Dienstag, den 14.11.2023**, im Kulturamt kaufen (Adresse und Öffnungszeiten siehe Seite 6).

Das Abonnement gilt für das erste Halbjahr 2024 und ist übertragbar. Programmänderungen aus zwingenden Gründen, z.B. Krankheit, sind möglich.

Sollten Sie einen der gebuchten Veranstaltungstermine nicht wahrnehmen können, so ist es möglich, diesen Termin gegen eine Bearbeitungsgebühr von EUR 5,- gegen einen anderen aus der folgenden Liste zu tauschen. Es gelten die Öffnungszeiten des Kulturamts; ein Umtausch an der Abendkasse ist nicht möglich. Das PUC-Abo wird durch Ermäßigungsberechtigungen nicht weiter ermäßigt.

VERANSTALTUNGSÜBERBLICK

Datum		Uhrzeit	Titel	Vollpreis	Seite
Fr,	19.01.	20 Uhr	Andreas Rebers – Kabarett	€ 26,20	14
Sa,	20.01.	20 Uhr	The Karma Project – Inszeniertes Konzert	€ 26,20	15
Sa,	27.01.	21 Uhr	Bandonegro – Tangoball	€ 29,00	17
Fr,	02.02.	20 Uhr	Holger Paetz – Kabarett	€ 20,70	18
Mo,	05.02.	20 Uhr	120. Kammermusik in Puchheim	€ 20,70	20
Do,	08.02.	20 Uhr	Jo Aldingers DOWNBEATCLUB – Konzert	€ 21,80	21
Do,	22.02.	20 Uhr	Alfred Dorfer – Kabarett	€ 35,00	23
Do,	29.02.	20 Uhr	Michael Quast "Sex & Crime“ – Bühnenkunst	€ 26,20	25
Fr,	01.03.	20 Uhr	Bluesfestival – Tag 1	€ 30,60	26
Sa,	02.03.	20 Uhr	Bluesfestival – Tag 2	€ 30,60	27
Do,	07.03.	20 Uhr	Andreas Martin Hofmeir – Musikkabarett	€ 25,10	29
Fr,	08.03.	20 Uhr	PJKO – Konzert	€ 20,70	29
Sa,	09.03.	20 Uhr	Larún – Irish Folk-Konzert	€ 25,10	30
Sa,	16.03.	21 Uhr	Tango especial – Tangoball	€ 29,00	32
Mo,	18.03.	20 Uhr	121. Kammermusik in Puchheim	€ 20,70	33
Fr,	12.04.	20 Uhr	DoubleDrums – BEAT RHAPSODY – Konzert	€ 21,80	37
Mo,	22.04.	20 Uhr	122. Kammermusik in Puchheim	€ 20,70	40
Fr,	26.04.	20 Uhr	Severin Groebner – Kabarett	€ 21,80	41
Sa,	27.04.	21 Uhr	Quartett Fuego Sur – Tangoball	€ 29,00	42
Mi,	08.05.	20 Uhr	Tingvall Trio – Konzert	€ 28,40	45
Fr,	07.06.	20 Uhr	Café del Mundo – Open-Air Konzert	€ 27,30 | 25,10	48
Mo,	17.06.	20 Uhr	123. Kammermusik in Puchheim	€ 20,70	49
Fr,	21.06.	20 Uhr	Deitsch – Trad. Folk – Open-Air Konzert	€ 28,40 | 25,10	50
Sa,	22.06.	20 Uhr	Luegstoa C – Open-Air Konzert	€ 21,80 | 19,60	51
Do,	27.06.	20 Uhr	BRIADA; Support: Jungwirth – Open-Air Konzert	€ 30,60 | 28,40	52

Veranstaltungen

JANUAR

So	07.01.	Maxim Kowalew Don Kosaken – Konzert	12
So	07.01.	"Eisprinzessin" – Ballett	12
Sa	13.01.	Christian Keltermann – Kabarett	13
Fr	19.01.	Andreas Rebers – Kabarett	14
Sa	20.01.	The Karma Project – Inszeniertes Konzert	15
Fr	26.01.	Symphonisches Orchester München–Andechs – Konzert	16
Sa	27.01.	Bandonegro – Tangoball	17

FEBRUAR

Fr	02.02.	Holger Paetz – Kabarett	18
Sa	03.02.	3. Tanztreff FC Puchheim	19
So	04.02.	Faschingstanztee mit Livemusik	19
Mo	05.02.	120. Kammermusik in Puchheim	20
Do	08.02.	Jo Aldingers DOWNBEATCLUB – Konzert	21
Fr.	16.02.	Oliver Pötzsch „Ritter Kuno“ – Lesung für Kinder	22
Do	22.02.	Alfred Dorfer – Kabarett	23
So	25.02.	Die Pecorinos: Ein Krimi Mäusical – Familienprogramm	24
Do	29.02.	Sex & Crime – Bühnenkunst	25

MÄRZ

Fr	01.03.	Bluesfestival – Tag 1	26
Sa	02.03.	Bluesfestival – Tag 2	27
So	03.03.	Strak Orchester – Konzert	28
Mi	06.03.	“Drachen” Ausstellung – Vernissage	28
Do	07.03.	Andreas Martin Hofmeir – Musikkabarett	29
Fr	08.03.	PJKO – Konzert	29
Sa	09.03.	Larún – Irish Folk Konzert	30
Do	14.03.	"EinsZweiDrei Tier" – Kinderprogramm	31
Sa	16.03.	Tango especial – Tangoball	32
So	17.03.	Junge Talente musizieren	33
Mo	18.03.	121. Kammermusik in Puchheim	33

Veranstaltungen

APRIL

Mi	20.03.	Judith Seiberts "Malala" – Tanztheater – Kinderprogramm	34
Fr	22.03.	OLINDA – Heartbeats of Brazil	35
So	07.04.	Operetten Gala	35
Fr	12.04.	Double Drums – Groovin' Kids – Kinderprogramm	36
Fr	12.04.	DoubleDrums – BEAT RHAPSODY – Konzert	37
Mo	15.04.	Michael Altinger – VOLKSFEST–Kabarett	39
Mo	22.04.	122. Kammermusik in Puchheim	40
Fr	26.04.	Severin Groebner – Kabarett	41
Sa	27.04.	Quartett Fuego Sur – Tangoball	42

MAI

So	05.05.	Frühlingskonzert in der Manege	43
Mi	08.05.	Tingvall Trio – Konzert	45
Do	16.05.	125 Jahre Bahnhof Puchheim – Ausstellung – Vernissage	46

JUNI

So	02.06.	Tanztee mit Livemusik	47
Fr	07.06.	Café del Mundo – OPEN–AIR KONZERT	48
Mo	17.06.	123. Kammermusik in Puchheim	49
Fr	21.06.	Deitsch – Trad. Folk – OPEN–AIR KONZERT	50
Sa	22.06.	Luegstoa C – OPEN–AIR KONZERT	51
Do	27.06.	BRIADA; Support: Jungwirth – OPEN–AIR KONZERT	52

KONZERT

So, 07.01. Maxim Kowalew Don Kosaken

Kath. Kirche Maria Himmelfahrt Puchheim-Ort
Beginn: 15 Uhr
Eintritt: € 25,00 VVK/ € 28,00 AK
VVK: Pfarrbüro

Ukrainisch-orthodoxe Kirchengesänge sowie einige ukrainische Volksweisen und Balladen stehen auf dem Programm des Septetts. Der Don Kosaken Chor Maxim Kowalew steht mit seiner Disziplin sowie seinem geistlichen und folkloristischen Repertoire ganz in der Tradition der großen Kosakenchöre. Chorgesang und Soli in stetem Wechsel. Sieben Sänger, die singen wie 20, meint ihr musikalischer Leiter Maxim Kowalew. Hören Sie selbst!
Veranstalter: Katholisches Pfarramt Maria Himmelfahrt

BALLETT

So, 07.01. Eisprinzessin

PUC Béla Bartók-Saal
Beginn: 17 Uhr
Eintritt: €38,30/32,80
VVK: s. Seite 8

Erleben Sie die Deutschland-Premiere des Classical Ukrainian Etoile Ballet! In "Eisprinzessin" entführen Sie 30 Balletttänzer:innen in eine bezaubernde Geschichte, begleitet von Mozart, Vivaldi, Halvorsen und Leontovich. Auf der Bühne erwachen Prinzessin Sofia, Räuber, Waldfeen, ein lustiger Schneemann und ein mutiger junger Mann zum Leben. Ein eisiges Herz, ein magischer Spiegel und ein schicksalhaftes Treffen - Weihnachtswunder erwarten Sie! Tickets jetzt sichern und die Magie von "Eisprinzessin" erleben!
Veranstalter: Classical Ukrainian Etoile Ballet

KABARETT

Christian Keltermann

Sa, 13.01.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Tickets:
www.eventim.de

DEUTSCHLAND ERWACHE
Deutschland ist im Tiefschlaf. Man spricht gebrochen deutsch oder man ist es. Der Zustand des Landes gleicht einer offenen Psychiatrie. Die schweren Fälle sitzen auf der Regierungsbank und der Nachwuchs klebt auf den Straßen. Freunde werden nicht mehr gesucht, sondern per Mausklick hinzugefügt und den nächsten Partner sucht man auf Dating-Resterampen wie "Tinder". Die Politiker widmen sich auch nicht mehr den wirklich wichtigen Themen, sondern achten darauf, dass politisch korrekt gegendert wird, bis selbst der letzte Vierbeinerbesitzer nicht mehr weiß, ob seine Hündin überhaupt noch ein "Dober-MANN" ist.

Christian Keltermanns Markenzeichen ist ganz besonders seine politische Inkorrektheit. Der Kabarettist legt den Wahnsinn der heutigen Zeit brutal auf den Seziertisch. Mit gelungenen Wortspielen und rasiermesserscharfen Pointen teilt er gleichermaßen gegen Gesellschaft, Staat und Politik aus. Ein Soloabend, derart schwarz, dass er Baumwolle pflücken könnte!
Veranstalter: Künstleragentur MaWo

KABARETT

Fr, 19.01. Andreas Rebers

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€ 26,20/22,90
VVK: s. Seite 8

Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm.
Für ihn ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des online Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit einem Diego Maradona nicht unähnlich. Ein Mann der alles gibt und für den jedes Gastspiel ein Endspiel ist. Rebers arbeitet analog und lässt sich am ehesten mit einer losgerissene Kanone vergleichen. Immer geladen und niemand weiß, wen es trifft.
Klingt nach schwierig, ist aber ganz leicht. Denn Rebers ist ein Mann mit Mutterwitz, viel Musik, überbordender Kreativität und strotzender Liebe für das menschliche.
Und so haut auf er die Pauke, in die Tasten oder um sich und manchmal denkt er auch schon mal daran abzuhauen. Aber darum geht es dann erst im nächsten und letzten Programm. Diesmal geht es nur ums Geschäft!
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Susie Knoll

INSZENIERTES KONZERT

The Karma Project

Sa, 20.01.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€26,20/22,90
VVK: s. Seite 8

"Hear the voice of the bard"
Ein multimedialer Konzertabend über die indische Mahabharata, Parzival, einen endlosen Sari und den ewigen Kreislauf der Lebenskraft, der das Publikum in eine oft unbekannte Klang-Welt von Sagen und Mythen der Völker entführt.
Mit Musikern, Visual Arts und weiteren Künstlern aus Indien, der Mongolei und Europa.
Unter dem faszinierenden, metaphorischen Namen "The Karma Project" hat Michael Popp (Estampie) ein neues Ensemble gegründet, dessen erste Produktion HEAR THE VOICE OF THE BARD im PUC seine Endproben für die erfolgreiche Festival Premiere im April 23 in Belgien erarbeitete. Nun zeigt das PUC die erste Aufführung in Deutschland.
Die Musiker kombinieren die beschwörenden Klänge indischer, mongolischer und mittelalterlicher Musikinstrumente mit polyphonen Gesängen und elektronischen Klanglandschaften. Visuelle Projektionen und Lichtkonzept verdichten und transformieren.
Michael Popp und Sigrid Hausen arbeiten seit mehreren Jahrzehnten international erfolgreich zusammen. Sie haben sich mit dem weiten Feld der mittelalterlichen Musik befasst, deren vielfältigen Interpretation und auch modernen Überschreibung. Neben Konzerten und CD Produktionen gestalten sie immer wieder spartenübergreifende Projekte, die Tanz, Theater und Performance vereinen. Darüber hinaus haben sie sich auch im Bereich der Theater- und Filmmusik einen Namen gemacht.
"Das Karma Projekt feiert die menschliche Stimme in allen Facetten. Thematisch ist das Ganze ein allumfassendes Welttheater mit verschiedensten Mythen; Arjuna, Parzival, der indische Mystiker Kabir reichen sich die Hände.“ (Neue Musikzeitung)
Veranstalter: Stadt Puchheim

KONZERT

Fr, 26.01. S|O|M|A

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 19 Uhr
Eintritt:
€25,00/15,00
VVK: s. Seite 8

S|O|M|A
Symphonisches Orchester
München-Andechs

Weit über München hinaus ist das Symphonische Orchester München-Andechs inzwischen bekannt. Mit seinen beeindruckenden und mitreißenden Interpretationen großer symphonischer Werke versteht es unter seinem Chefdirigenten Andreas P. Heinzmann immer wieder seine Zuhörer in Bann zu ziehen.
Programm:
Reinhold. M. Glière: Harfenkonzert Es-Dur, op. 74
Sergei. W. Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-moll, op. 27.
Solist: Olivia Debrabandere
Leitung: Andreas Pascal Heinzmann
Veranstalter: Orchestergemeinschaft München-Andechs e.V. (OGeMA)

TANGOBALL

Bandonegro

Sa, 27.01.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 21 Uhr
Eintritt:
€29,00/24,00
VVK: s. Seite 8

Nach fantastischen Tangonächten 2019 und 2022 kommt Bandonegro wieder zu uns. Bandonegro, ein Tango-ensemble der Weltklasse. Mit Leidenschaft, Temperament sowie dem ausgezeichneten Feingefühl für den argentinischen Tangostil erobern die jungen polnischen Musiker weltweit die Herzen ihrer Zuhörer. Von vielen werden sie als das beste Tango Ensemble der jungen Generation in Europa und zugleich als Senkrechtstarter in diesem Genre angesehen.
Mit seiner Synthese von Tango und Elementen aus Jazz und Rock hat sich das Ensemble seit 2016 einen festen Platz in der polnischen Musikszene erobert und tritt auch regelmäßig in ganz Europa auf.
Besetzung:
Michal Glówka - Bandoneon/Accordion
Jakub Czechowicz - Violin
Marek Dolecki - Piano
Marcin Antkowiak - Double Bass
Mit dabei auch "ImprovisTango", Tango-Orquesta-Atípicatípica, Leitung: Frank Wunderer
Einlass 20.30 Uhr mit Tanzmöglichkeit.
Bis 1.00 Uhr DJ Alfredo von El Farolito, Gröbenzell.
Der große Tanzsaal hat 200 qm Parkettboden, unnummerierte Bistrotische und eine Getränkebar.
Das Lokal hat bereits ab 18 Uhr für Sie geöffnet.
Weitere Termine:
16.03.2024 Tango especial mit ImprivisTango
27.04.2024 Quartett Fuego Sur
20.07.2024 Quinteto Farufa
Gastgeber: El Farolito, Gröbenzell
Programmverantwortlicher: Frank Wunderer
Veranstalter: Stadt Puchheim

KABARETT

Fr, 02.02. Holger Paetz

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€20,70/17,40
VVK: s. Seite 8

"FÜRCHTET EUCH!"
Die Bußpredigt von und mit “Pater Paetz”.
Von Februar bis Ostern lehrt er seine Gemeinde das Fürchten. Hageln wird es heftige Backenstreiche für all die politischen Pappnasen und Sich-selbst-Erhöher. Solchen Elementen gehört standgepaukt und heimgeleuchtet. Ihr Sündenregister ist übervoll. Mag der Zorn des Herrn ungewiss sein, der des Paetz ist es mitnichten! "Fürchtet euch vor denen, die alles erklären können!", predigt er im priesterlichen Gewand. "Sein Sprachvermögen ist geschliffen bis brillant, seine Präsenz bezwingend, sein politischer Geist hellwach, böse und gewitzt.“ (Passauer Neue Presse)
"Treffsichere Pointen und schwarzer Humor." (Frankfurter Allgemeine Zeitung)
"Holger Paetz ist bösartig komisch, sensibel und lyrisch. Er ist ein Verbalakrobat, ein Profinörgler, der sich gern in Rage redet, ein anarchischer Geist im klassischen Sinne des Kabaretts und ein Literat zudem." (Mittelbayerische Zeitung, Regensburg)
Veranstalter: Stadt Puchheim

TANZ

3. Tanztreff FC Puchheim

Sa, 03.02.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€15,00/12,00
VVK: s. Seite 8

Tanzen Sie gerne auf einer großen Tanzfläche in einem schönen Saal? Schätzen Sie flotte, bunt gemischte Tanzmusik in lockerer Atmosphäre? Dann sind Sie genau richtig beim 3. TANZTREFF des FC Puchheim im Puchheimer Kulturzentrum (PUC). Unser Motto: Tanzen macht Spaß – Tanzen ist gesund – Tanzen verbindet. Der FC Puchheim lädt alle Puchheimerinnen und Puchheimer herzlich in den wunderschönen PUC-Saal ein. DJ Konny legt gut gelaunt Platten und CDs aus seiner Privatsammlung auf – Tanzmusik sozusagen in „Handarbeit". Es gibt Tanzrunden mit verschiedener Länge und mit Musik vom Walzer bis zum Rock'n'Roll. Die TANZTREFFS des FC Puchheim sind keine „Tanzsportveranstaltungen". Bei uns ist jeder Tanzstil willkommen. So steht der dritten entspannten Puchheimer Tanz-Sause nichts mehr im Weg. Auf die Tanzfläche, fertig, los!
Veranstalter: FC Puchheim

TANZ

Faschingstanztee mit Livemusik

So, 04.02.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 14.30 Uhr
Eintritt frei
Spenden erwünscht

Wir laden ein zu unserem beliebten Faschingstanztee: Alle Tanzbegeisterten, mit oder ohne Kostüm, sind willkommen. Es ist egal, ob die Tanzschule schon lange zurückliegt oder die Schrittfolge etwas eingerostet ist. Meist reichen ein paar Tänze und die alte Geschmeidigkeit kommt von ganz alleine wieder, genauso wie die Freude an der Bewegung. Also dann: Auf zum Tanztee! Oldie Freunde jeden Alters können bei Tänzen wie Foxtrott, Walzer, Cha-Cha-Cha das Tanzbein schwingen oder einfach zuhören und gemütlich Kaffee trinken. Es spielt der Pianist Georg Kohlmann.
Die nächste Tanzteeveranstaltung ist am 02.06.2024.
Veranstalter: Stadt Puchheim

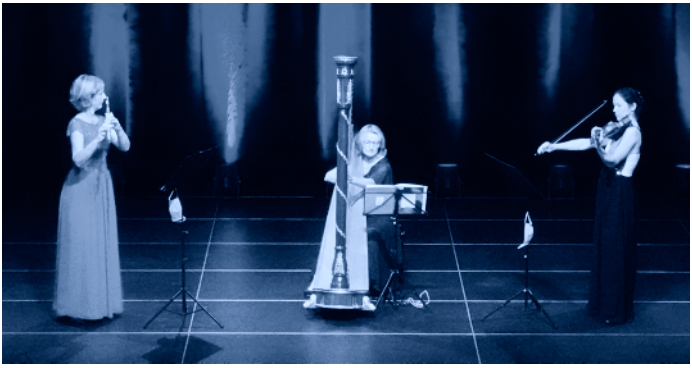
KONZERT

Mo, 05.02.

120. Kammermusik in Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€20,70 / 17,40
Schüler/Stud.:
€ 8,60
VVK: s. Seite 8

"French Connection"
Die Reihe "Kammermusik in Puchheim" wird seit 2006 von Mitgliedern des Staatstheaters am Gärtnerplatz gestaltet und hat mit inzwischen über hundert Konzerten einen festen Platz im Puchheimer Kulturleben. Das erste Programm im neuen Jahr kombiniert Werke aus Frankreich und England, die auf unterschiedliche Weise miteinander verbunden sind: Der Franzose Fauré reiste viel nach London, wo seine Werke sehr populär waren, und er war der Lehrer von Hahn. Der Engländer Bax wählte für sein Trio die gleiche seltene Besetzung wie Debussy. Und alle vier Werke entstanden in der kurzen Zeitspanne von 1915 bis 1922.
Gabriel Fauré (1845-1924),
Klaviertrio d-Moll op. 120 für Klarinette, Violoncello und Klavier
Claude Debussy (1862-1918),
Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Arnold Bax (1883-1953),
Elegiac Trio für Flöte, Viola und Harfe
Reynaldo Hahn (1874-1947),
Quintett fis-Moll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
Veranstalter: Stadt Puchheim



KONZERT

Jo Aldingers DOWNBEATCLUB

Do, 08.02.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€21,80/18,50
Schüler/Stud.:
€ 10,80
VVK: s. Seite 8

vintage jazz funk
Der Downbeatclub groovt. Rockige, Blues-basierte Riffs lassen einen an Bands aus den 70ern wie "The Meters" denken, der über allem stehende lässige funky Groove auch an "Scofield Medeski Martin and Wood". Meist mit Geschichten und Bezügen zu Kunst und Film garniert, erzeugen die drei Clubmitglieder mit ihren Songs in höchstem Maße mitreißende Stimmungen. Die extrem kurzweiligen Songstrukturen, in denen sich immer wieder auch in den Gesamtklang eingebettete Soli ergeben, lassen ein einzigartiges Konzerterlebnis entstehen, das an Intensität seinesgleichen sucht. Pulsierende Beats lösen Raum und Zeit auf hypnotische Weise auf. Chamäleonartig passen sie ihre musikalischen Farbgebungen einander an und erschaffen so ein einzigartig homogenes und klares Klangbild. Energiegeladen. Treibend. Bewusstseinserweiternd. Die flirrende Weite, die diese Band erzeugt, lässt tatsächlich mehr als drei Musiker vermuten. Ein beeindruckendes Zusammenspiel, erzeugt durch die ausgereifte Balance von Präzision und individueller Freiheit. In vier Worten? "Down, Dirty and Funky". Das sagte der US Gitarren-Star Will Bernard schon 2012 zum Downbeatclub. Dieses Motto haben die drei Musiker konsequent weiterentwickelt.
Die Konzerte sind zu hypnotischen Feuerwerken geworden.
Konni Behrendt - guitar
Jo Aldinger - hammond organ / keys
Claas Lausen - drums
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Boris Bojic

LESUNG

Fr, 16.02. Oliver Pötzsch "Ritter Kuno"

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 16 Uhr
Eintritt: € 5,00
VVK:
Stadtbibliothek Puchheim, Buchhandlung Bräunling

Oliver Pötzsch kommt wieder nach Puchheim! Diesmal mit seinen Kinderbüchern „Ritter Kuno“. Lasst euch verzaubern von einer großartigen Lesung mit Musik und Ritter-rüstung.
Für Kinder ab 5 Jahren
Veranstalter: Stadtbibliothek Puchheim & Buchhandlung Bräunling

KABARETT

Alfred Dorfer

Do, 22.02.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€35,00/29,50
VVK: s. Seite 8

Das Programm: "gleich"
Alfred Dorfer schreibt sich in seinem neuesten Solo-programm "gleich“, es ist das achte, mit Freude seine Welt und teilt auf Augenhöhe aus. Er nimmt einen Identitätswechsel mithilfe gefälschter Wikipediaeinträge vor, erzählt von Schutzengeln, die kleine Biere servieren oder von angehenden Medizinern, die im Sezierkurs mit Unterschenkelknochen Baseball spielen. Der Satiriker macht sich über Regenwaldduschen genauso Gedanken, wie über Märchen. „Wo waren wir? Bei den Sonnenblumen. In meiner ersten Pantomimestunde mussten wir Sonnenblumen spielen. Ich war eine gute Sonnenblume.“
Mit sympathischer Souveränität und viel Selbstironie nimmt der Wiener Satiriker Alfred Dorfer als genauer Beobachter unseres Alltags gesellschaftliche Strömungen als rhetorischer Bruder Leichtfuß aufs Korn. Vergnüglich und gekonnt spielt er mit seinem Publikum. Nichts und niemand ist vor seinen unerwarteten Gedankengängen sicher.
Alfred Dorfer ist legendär für seinen bitterbösen Humor und seinen gnadenlosen Blick und hat mit seinem charakteristischen Ein-Mann-Theater seinen persönlichen Stil gefunden, den viele als unvergleichlich ansehen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Moritz Schell

FAMILIIENPROGRAMM

So, 25.02.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 15 Uhr
Eintritt: € 15,20
VVK: s. Seite 8

Die Pecorinos: Ein Krimi Mäusical

Wenn irgendwo Käse gestohlen wird, auf wen fällt dann der Verdacht? Klar, auf Mäuse. Aber manchmal sind sie unschuldig – wie die Pecorinos! Die fünf Mäuse-Musiker Danny, Dizzy, Charly, Mick und Paul flüchten quer durch Europa, auf Schritt und Tritt gejagt von Kommissar K. und Wachtmeister Henry. Zum Glück hat die geheimnisvolle Sängerin Billy einen rettenden Einfall…
Über Liverpool und London bis nach Paris führt die abenteuerliche Jagd der fünf Mäuse-Musiker – im Gepäck Instrumente, etwas Käse und allerfeinster Mäusejazz… Eine spannende Kriminalgeschichte, fesselnde Jazzmusik & liebenswerte Charaktere. Franz-David Baumann, Henk Flemming und Doris Eisenburger haben ein außergewöhnliches Musical geschaffen, das kleine und große Zuhörer begeistert. 2011 ausgezeichnet mit dem "POLDI" Preis der Kinderjury des Leopold Medienpreises.
Die Musiker:innen sind:
Lucia Kastlunger, Barbara Mayer, Matthias Boguth: Gesang
Martin Fogt: Sprecher, Gesang
Franz-David Baumann: Trompete, Gesang
Stefan Schreiber: Saxophon, Klarinette
Volker Giesek: Klavier
Alex Haas: Kontrabass
Stephan Treutter: Schlagzeug
Veranstalter: Stadt Puchheim

BÜHNENKUNST

Sex & Crime

Do, 29.02.

Balladen und Melodrame, gelesen und erlitten von Michael Quast. Mit Klavierbegleitung von Erika Le Roux. Die Kunst der Rezitation und emotionale Geschichten mit Knalleffekt. Balladen sind die Soap-Operas des 19. Jahrhunderts. Mit Geschichten von unglücklicher Liebe und verbotener Leidenschaft, von spukhaftem Grauen und brutalen Verbrechen. Michael Quast pustet den Staub von den Balladen, wimmert, flüstert, lacht, weint, seufzt und stöhnt in den unterschiedlichsten Stimmlagen und fördert aufregende und - jawohl: auch komische Texte zu Tage.
Von Goethe und Schiller bis Wilhelm Busch und Ludwig Thoma.
Ungeheuer expressiv ist die kunstvolle Verbindung von Text und "Soundtrack", den Komponisten wie Robert Schumann und Franz Liszt beigesteuert haben und den Erika le Roux am Flügel zum Leben erweckt.
"Der Meister des Infotainment versteht es wie kaum ein anderer, Witz und Wissen zu vereinen. Aus einem Abend mit Quast geht man immer ein ganzes Stück klüger hervor - und hat es vor lauter Amüsement gar nicht gemerkt." (Offenbach Post)
Veranstalter: Stadt Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€26,20/22,90
VVK: s. Seite 8

puc abo

FESTIVAL-KONZERT

Fr, 01.03. Bluesfestival – Tag 1

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€30,60 /27,30
VVK: s. Seite 8

puc abo

Willkommen zum alljährlichen Kult-Bluesfestival im März. Auch in diesem Jahr haben die Gastgeber Peter Crow C. und Ferdinand "Jelly Roll" Kraemer sehr ausgefallene, nicht dem Mainstream zugehörige Bluesmusiker eingeladen.
Georg Schröter und Marc Breitfelder, ein legendäres Duo aus dem Norden, spielen zum Auftakt des ersten Festivaltages. Die anfangs etwas ungewöhnlich erscheinende Instrumentierung mit Klavier und Mundharmonika zeigt die Vielseitigkeit und Fröhlichkeit dieser handgemachten Musik. Lange, instrumental virtuose Solopassagen begeistern dabei ebenso wie Georg Schroeters Gesang mit der ihm so eigenen, unnachahmlich warmen Stimme.

Marc Breitfelder: Mundharmonika
Georg Schröter: Klavier, Gesang

Die 2014 gegründete Band **The Lettners** ist der Leidenschaft für die rauhe und erdige Rootsmusic der amerikanischen 50er entsprungen. So spannen Jörg "Honeyboy" Lettner und Tom "Sweethard" Lettner ihren ganz eigenen musikalischen Bogen. Unterstützt werden die beiden von einer röhrenden Tuba und einem original New Orleans Schlagzeug.
Tom Lettner: Gitarre, Gesang
Jörg Lettner: Bluesharp (Mundharmonika), Gesang
H.G. Gutternigg; Tuba
Andreas "Luigi" Luger: Bassdrum, Snare

Seit über 10 Jahren sind **Black Patti** auf internationalen Bühnen und Festivals gemeinsam unterwegs. Zweistimmig, handgemacht und unzensiert erzählen die mehrfach prämierten Musiker Geschichten, die das Leben schreibt. Mit ihrem äußerst abwechslungsreichen Repertoire präsentieren die Süddeutschen filigran-kunstvolle und berührende Roots-Musik zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und beseelten Spirituals.
Peter Crow C.: Gitarre, Gesang, Mundharmonika
Ferdinand "Jelly Roll" Kraemer: Gitarre, Gesang, Mandoline
Ryan Donohue: Kontrabass
Veranstalter: Stadt Puchheim

Foto The Lettners: © Hannes Eilmsteiner
Foto Black Patti: © Jens Schmidt

FESTIVAL-KONZERT

Bluesfestival – Tag 2

Sa, 02.03.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€30,60 /27,30
VVK: s. Seite 8

Am zweiten Festivaltag haben die Gastgeber Peter Crow C. und Ferdinand "Jelly Roll" Kraemer den Multiinstrumentalist **Lonesome Andy** eingeladen. Sein Stil lässt sich irgendwo zwischen Delta Blues und New Orleans Jazz verordnen und groovt wie eine alte Dampflok. Voodoo Ryhtmen, alte Swingnummern und der allgegenwärtige Blues, der mal verzweifelt, mal augenzwinkernd daherkommt, sorgen für kurzweilige, tanzbare Unterhaltung. Zum Einsatz kommen uralte Resonatorgitarren aus Metall, Mundharmonika, Percussion mit beiden Füssen und nicht zuletzt eine alles durchdringende Bluesstimme.
Londesome Andy & His One Man Band: Gitarre, Gesang, Mundharmonika, Schlagzeug

Das Trio **The Hoodoo Men** spielt elektrischen Chicago Blues, wie er auf der Maxwell Street im Chicago der 50er Jahre in kleinen Besetzungen dargeboten wurde; Blues ohne die heute teilweise überladenen Arrangements. Diese Band spielt ohne Schlagzeug, allerdings mit Waschbrett, wie es zur damaligen Zeit nicht unüblich war und heute weitgehend in Vergessenheit geraten ist.
Gerry Höller: Gitarre, Gesang
Peter Samek: Mundharmonika, Slide Gitarre, Gesang
Wolfgang Leinweber: Waschbrett

Auch am zweiten Abend sind **Black Patti** wieder mit von der Partie. Zweistimmig, handgemacht und unzensiert erzählt die mehrfach prämierten Musiker Geschichten, die das Leben schreibt. Mit ihrem äußerst abwechslungsreichen Repertoire präsentieren die Süddeutschen filigran-kunstvolle und berührende Roots-Musik zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und beseelten Spirituals.
Peter Crow C.: Gitarre, Gesang, Mundharmonika
Ferdinand "Jelly Roll" Kraemer: Gitarre, Gesang, Mandoline
Ryan Donohue: Kontrabass
Veranstalter: Stadt Puchheim

KONZERT

So, 03.03. Strak Orchester

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 17 Uhr
Eintritt frei
Spenden erbeten

"Das Frauenorchester von Auschwitz"
Eine Erinnerung an Alma Rosé, 1906 geboren. Sie war die Tochter eines Geigers und Konzertmeisters der Wiener Philharmoniker und Nichte von Gustav und Alma Mahler. Von ihrem Vater an der Geige ausgebildet, gründete sie 1932 ein Damenorchester und tourte mit Erfolg kreuz und quer durch Europa. Nach dem Anschluss Österreichs 1938 flohen Vater und Tochter nach London. Dort konnte Alma mit ihrem Vater das Rosé-Quartett wiederbeleben, sie erhielt jedoch keine Arbeitserlaubnis, als Solistin aufzutreten. Sie erhielt ein Angebot aus Den Haag und gab Konzerte in Holland, bis sie von der Gestapo verhaftet und 1943 nach Auschwitz-Birkenau deportiert wurde. Dort im Frauenblock übernahm sie die Leitung eines Frauenorchesters, das sowohl bei offiziellen wie bei privaten Anlässen zu spielen hatte. Am 5. April 1944 starb Alma Rosé im Konzentrationslager.

Mit Musik von W.A. Mozart, Edvard Grieg, Antonin Dvorak, Johann und Josef Strauss u.a.
Konzept und Leitung:
Walter Erpf
Veranstalter: Strak Orchester

AUSSTELLUNG

Mi, 06.03. – So, 24.03. Drachen

PUC
Galerie
Vernissage 06.03.
Beginn: 19 Uhr
geöffnet zu den Öffnungszeiten des Kulturamtes (s. Seite 6),
Sa/So 14-17 Uhr
Eintritt frei

puc galerie

Im Jahr des Drachen 2024 widmen sich Künstler:innen des Kulturverein Puchheim intensiv diesem faszinierenden Fabelwesen. Ein majestätisches Tier in der chinesischer Mythologie. In Europa symbolisiert er oft Furcht, während Fantasy-Drachen Schrecken und Schönheit vereinen. Es wird gesagt, dass ein Drachenjahr viele Möglichkeiten bietet, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.
Veranstalter:
Kulturverein Puchheim

MUSIKKABARETT

Andreas Martin Hofmeir

Do, 07.03.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€25,10/21,80
VVK: s. Seite 8

"Kein Aufwand Teil 1"
Das Kabarett lässt ihn einfach nicht los: Nach sechs Jahren mit der Musikkabarettgruppe Star Fours (Hallertauer Kleinkunstpreis, Schweiger Kleinkunstpreis, Thurn und Taxis Kabarettpreis, Goldene Weißwurscht) und dem Theaterkabarett Die Qualkommission (Bronzener Koggenzieher, Kleines ScharfrichterBeil) wählt Andreas Martin Hofmeir altersbedingt die Lesevariante: In seinem trokkenen Stil liest er aus seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender, in epischer Breite und lyrischer Würze. Dazu gibts Musik aus der Tuba, begleitet von Gitarre, Akkordeon oder Klavier.
In bester Tradition eines Gerhard Polt oder Karl Valentin schildert er seinen Kampf mit dem Instrument, dem ungeliebten Üben, die Schwierigkeiten beim Reisen, den plötzlichen Zusammenprall des Landburschen mit der Großstadt Berlin und seinem hauseigenen Einbrecher Jürgen…
Entwaffnend und witzig sind die allesamt wahren Geschichten, verträumt und mitreißend virtuos die Musik!
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Gerald Langer

KONZERT MIT LESUNG

PJKO

Fr, 08.03.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€20,70/15,20
Schüler/Stud.:
€9,70
VVK: s. Seite 8

Musik und Literatur zum Weltfrauentag.
Anlässlich des Weltfrauentages lädt das Puchheimer Jugendkammerorchester (PJKO), unter der Leitung von Peter Michielsen, zu einem Konzert mit Werken von Komponistinnen.
Ergänzend liest Sabine Sauer, die bekannte Moderatorin, Texte von und über Frauen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

IRISH-FOLK KONZERT

Sa, 09.03.

Larún

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€25,10/21,80
VVK: s. Seite 8

puc abo

Larún spielt nicht nur irische Musik, Larún lebt irische Musik. Welch eine Freude, dieser Band zuzuhören! Selten traf hierzulande technische Perfektion in dieser Form auf packende Rhythmen und so viel Raffinesse beim Arrangieren. Die Musik ist mitreißend und tanzbar, ohne dabei jemals gehetzt zu wirken. Im Repertoire haben Larún eine gute Mischung aus Eigenkompositionen sowie traditionelle und neue Werke der großen keltischen Komponisten der Gegenwart. Gemeinsam bringen die sechs Musiker ihr Sternbild am Firmament zum Leuchten und zeigen, wohin die Reise der keltischen Musik geht: In eine leuchtende Zukunft, versteht sich.
Besetzung:
Catherine Kuhlmann – Gesang
Lucy Wagner – Fiddle
Alex Froitzheim – irischer Dudelsack
Zorny Bode – Gitarre
Stefan Decker – Tin Whistle, irische Holzquerflöte
Markus Pede – Bodhrán
Veranstalter: Stadt Puchheim

KINDERPROGRAMM

Lampenfieberfestival

Sa, 14.03.

Alte Schule
Puchheim-Ort
Beginn: 16 Uhr
Eintritt: €9,70/5,30
VVK: s. Seite 8

"EinsZweiDrei Tier"
Kleines Sprechtheater mit Handfiguren ab 2 Jahren.
Eins Zwei Drei Tier steckt voller wunderlicher und liebenswerter Figuren. Mit einfachen Reimen werden ihre kleinen Geschichten erzählt: der Hase ("mit Schramme, mit Pflaster, mit Beule, – Eule") muß getröstet werden, weil er sich verletzt hat. Die Eule ("im Bett, am Fenster, am Tisch, – Fisch") wacht auf und angelt sich ihr Frühstück. So tragen die einfachen Situationen durch das Stück, dem schon Zuschauer ab 2 Jahren gut folgen können.
Die Kinder erkennen Tierstimmen, ahmen sie nach, zählen mit, lauschen den Reimen und erleben die Figuren in ihnen bekannten Situationen.
Im Anschluss können die Kinder die Figuren und Tierstimmen selbst erproben. Dabei werden sie von der Schauspielerin Iris Faber oder Sandra Pagany begleitet.
Nadia Budde wurde für EinsZweiDrei Tier mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.
Die Veranstaltung findet im Rahmen des Lampenfieberfestivals, Kindertheatertage in Oberbayern 2024 statt.
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Sarah Hieber

TANGOBALL

Sa, 16.03. Tango especial

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 21 Uhr
Eintritt:
€29,00/24,00
VVK: s. Seite 8

Tangoball mit ImprovisTango
ImprovisTango ist ein Orchester Atipica, bei dem mit Akkordeon und den Celli die Parts der 4 Bandoneons aus dem Orchester Tipica besetzt werden und so die Werke in einem eigenen Stil interpretiert werden können. Unter der Leitung von Frank Wunderer, Jazzgeiger und Tangotänzer, kreiert das Orchester seinen ganz eigenen Sound und bildet sich durch Workshops bei den namhaften Bands der Tango Szenen kontinuierlich weiter.
Durch den vollen Klang, die rhythmische Schärfe und die dichten, satten Melodiebögen ist das Orchester in seiner Auftrittsform bestechend, einmalig, äußerst voluminös und für TänzerInnen mitreißend. Das Programm des Ensembles umfasst Werken tradierter Komponisten und Orchester wie Carlos di Sarli, D'Arienzo und Canaro. Als große Leidenschaft haben sich die jungen Musiker der "tanzbaren" Musik Astor Piazzollas verschrieben.
Besetzung: Violinen und Viola, Celli, Bandoneon, Akkordeon/Bandoneon, Piano und Kontrabass.
Einlass 20.30 Uhr mit Tanzmöglichkeit.
Bis 1.00 Uhr DJ Alfredo von El Farolito, Gröbenzell.
Der große Tanzsaal hat 200 qm Parkettboden, unnummerierte Bistrotische und eine Getränkebar.
Das Lokal hat bereits ab 18 Uhr für Sie geöffnet.
Weitere Termine:
27.04.2024 Quartett Fuego Sur
20.07.2024 Quinteto Farufa
Gastgeber: El Farolito, Gröbenzell
Programmverantwortlicher: Frank Wunderer
Veranstalter: Stadt Puchheim

KONZERT

Junge Talente musizieren

So, 17.03.

Nach dem Regional- und Landeswettbewerb Jugend musiziert präsentieren Puchheimer Preisträger:innen und alle, die es werden wollen, ihr Können im Puchheimer Kulturcentrum PUC.
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.
Veranstalter: Musikschule Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 11.30 Uhr
Eintritt frei

KONZERT

121. Kammermusik in Puchheim

Mo, 18.03.

Klingende Mythen
Die ganze Bandbreite der verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen präsentieren Mitglieder des Staatstheaters am Gärtnerplatz mit Werken von Komponisten aus Frankreich, Italien, Ungarn und Deutschland. Jolivet spürt in seinem "Chant de Linos" den stimmungsvollen Liedern eines mythischen Sängers in modernem Klanggewand nach, in Berios Folksongs wird die Singstimme u.a. von Harfe und Schlagzeug begleitet, Bartók gewinnt dem klassischen Streichquartett zeitgemäße Ausdrucksformen des 20. Jahrhunderts hinzu, und Thieriot verwöhnt die Zuhörer mit romantischen Klangspielen zwischen Bläsern und Klavier.
André Jolivet (1905-1974)
Chant de Linos für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello
Luciano Berio (1925-2003)
Folksongs für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello, Harfe und Schlagzeug
Béla Bartók (1881-1945)
Streichquartett Nr. 3, Sz 85
Ferdinand Thieriot (1838-1919)
Quintett a-Moll op. 80 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier
Veranstalter: Stadt Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€ 20,70 / 17,40
Schüler/Stud.:
€ 8,60
VVK: s. Seite 8

KINDERPROGRAMM

Mi, 20.03.

Lampenfieberfestival

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 10 Uhr
Eintritt:
€9,70 / 5,30
VVK: s. Seite 8

Tanztheater Judith Seibert „Malala“
Ein Tanztheater über die jüngste Friedensnobelpreisträgerin für Menschen ab 9 Jahren.
Pakistan 2012. Die Taliban terrorisieren, obwohl sie nicht mehr an der Macht sind, die Bevölkerung. Die 15jährige Malala will trotz Drohungen weiterhin die Schule besuchen und lässt sich nicht einschüchtern. Auf dem Weg von der Schule nach Hause stoppen Taliban den Bus in dem Malala sitzt und schießen ihr in den Kopf. Malala überlebt schwer verletzt. Nach ihrer Genesung kämpft sie mutig weiter für ihr Recht auf Bildung. "Halte an deinen Träumen fest", sagt ihr Vater zu ihr. Malala wird zum Vorbild vieler Jugendlicher auf der ganzen Welt. "Ein Kind, ein Lehrer, ein Buch und ein Stift können die Welt verändern."
2014 erhält Malala den Friedensnobelpreis.
“Malala nutzt die Macht der Worte. Das Tanztheater mit Judith Seibert, das Malalas Geschichte erzählt, setzt dagegen auf starke Bilder” (Süddeutsche Zeitung)
Die Veranstaltung findet im Rahmen des Lampenfieberfestivals, Kindertheatertage in Oberbayern 2024 statt.
Veranstalter: Stadt Puchheim

DOKUMENTARFILM

OLINDA – Heartbeats of Brazil

Fr, 22.03.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt frei
Spenden erbeten

Campo Limpo e.V. lädt ein zu einem Dokumentarfilm von Marco Keller. Begeben Sie sich auf eine Reise in das Herz lateinamerikanischer Rhythmen, Tänze und Gesänge. Ein Porträt über die Lebensrealität und den kulturellen Widerstand der brasilianischen Afro-Bevölkerung.
"Olinda – Heartbeats of Brasil" handelt von einer der berühmtesten Karnevals-Veranstaltungen in ganz Brasilien und liefert ein berührendes Zeitzeugnis. Der Film entstand kurz vor dem Ausbruch der Corona-Pandemie. Mit starken Protagonisten erzählt er die Geschichte über einen magischen Ort, an dem afroamerikanische, indigene und europäische Kulturen aufeinandertreffen und davon, wie engagierte Menschen unter schwierigen Lebensbedingungen die südamerikanische Kultur am Leben halten.
Veranstalter: Campo Limpo e.V.

OPERETTEN-REVUE

Große Johann Strauß Gala

So, 07.04.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 15.30 Uhr
Eintritt:
Kat 1 €39,00/19,50
Kat 2 €35,00/17,50
Kat 3 €19,00/9,50
VVK s. Seite 8

Die Mitglieder des Gala Sinfonie Orchester Prag fügen die schönsten Stücken des Walzerkönigs Johann Strauß zu einer Wiener Operetten Revue zusammen. Mit wohlklingender Musik, leichtfüßigem Tanz und stimmgewaltigem Gesang entfesseln sie einen wahren Walzerrausch und lassen die Zeit der Könige und Kaiser des 19. Jahrhunderts lebendig werden. Das Künstlerensemble ist in ganz Europa unterwegs und zählt zu den erfolgreichsten Operetten-Ensembles der heutigen Zeit!
Veranstalter: Veranstaltungsbüro Wünsch

FAMILIENPROGRAMM

Fr, 12.04. Double Drums – Groovin' Kids

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 16 Uhr
Eintritt:
€15,20/10,80
VVK: s. Seite 8

In ihrem Familienkonzert nimmt das preisgekrönte Percussion Duo "Double Drums" die kleinen und großen Zuschauer mit in die Welt des Rhythmus. Dabei interagieren die beiden Vollblutmusiker mit dem Publikum, das staunt, lacht und auch selbst Teil der Rhythmen wird. Die bildhafte Musik von Double Drums spricht direkt die Fantasie der Kinder an, eine Herde trampelnder Gnus, Meeresrauschen oder ein Wüstensturm als Ohrenkino. Double Drums erklären locker-sympathisch die verschiedensten Schlaginstrumente aus aller Herren Länder. Aber auch aus Säge, Akkubohrer und Kartons werden Musikinstrumente! Der Spass kommt nicht zu kurz, wie bei einer humorigen Luft- Schlagzeug Einlage oder einem akustischen Ausflug in den Baumarkt. Neben Ihren Konzertreisen im In- und Ausland ist es vor allem die langjährige Erfahrung von Kinderkonzerten und Workshops, die die beiden Musiker nutzen, um das Publikum immer wieder zum Mitmachen zu animieren.
Ein unterhaltsam-anspruchsvolles Rhythmusspektakel für die ganze Familie!
Veranstalter: Stadt Puchheim

FAMILIENPROGRAMM

Double Drums – BEAT RHAPSODY

Fr, 12.04.

"Mehr als nur Bum-Bum-Tschak" schreibt die Süddeutsche Zeitung über das mehrfach preisgekrönte Percussion Duo. Und tatsächlich ist ein Abend mit Double Drums kurzweilig, spannend und immer wieder überraschend. Die beiden Multi-Percussionisten zaubern aus einer Bühne voll mit Trommeln, Mülltonnen, Glockenspiel, Marimba, Kartons und Töpfen ein Gesamtkunstwerk, das einen immer wieder staunen lässt.
Eine perfekte Choreographie leuchtender Sticks, faszinierende Sound-Loops oder eine humorvolle Luftschlagzeug-Einlage ganz ohne Instrumente: Die Perfektion und Symbiose der beiden Meisterklassen-Schlagzeuger ist verblüffend – auch dann, wenn sie bekannte Melodien in ein ganz anderes Gewand packen. In Ihren Händen wird alles zu Musik und in der Interaktion sogar das Publikum zum Instrument. Es ist die Spielfreude, die die beiden auf der Bühne versprühen, die den Funke sofort überspringen lässt zum Publikum – egal welchen Alters.
Eine Beat Rhapsody aus Spaß, Energie, Klassik, Groove, Anspruch und Unterhaltung.
Veranstalter: Stadt Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€21,80/18,50
VVK: s. Seite 8

Auftakt
Puchheimer Volksfest
12. bis 21. April 2024
♥ Bieranstich durch Bürgermeister Norbert Seidl
♥ Festzug mit Hacker-Pschorr-Festgespann
♥ Bayerisches Musikkabarett mit Michael Altinger
♥ Buntes Kinderprogramm mit Kasperltheater
facebook.com/puchheimer.volksfest
instagram.com/puchheimer.volksfest
auftakt-puchheim.de
MÖRZ
Festzeltbetriebs GmbH
www.moerz-festzelte.de
Hacker Pschorr
PUCHHEIM

VOLKSFEST-KABARETT

Michael Altinger

Mo, 15.04.

Festzelt
Bgm-Ertl-Str./
Ecke Alpenstr.
Einlass: 18 Uhr
Beginn: 20 Uhr
Eintritt: €15,00
VVK s. Seite 8

Zeitlose Klassiker – vergessene Juwelen – feinste Lieblingsstücke. Seit 29 Jahren steht er auf der Bühne und schon vor 4 Jahren hätte er unbedingt ein "best of" machen sollen. Das ist nämlich Pflicht im Kabarettgeschäft. Das macht man so. Denn nach spätestens 25 Jahren hat sich ein Haufen von zeitlosen Klassikern und fast vergessenen Juwelen so gefährlich aufgetürmt, dass man ihn dringend abarbeiten muss, bevor er mit schrecklichsten Donnergrollen zusammenbricht und die feinsten Lieblingsstücke für immer verschüttet bleiben. So steht es geschrieben, in den Kabarettstatuten der Gemeinde Strunzenöd. Und der Altinger kennt seinen Auftrag und seine Heimat. Unerschrocken und kühn schreitet er zur Tat und lässt sich dabei begleiten von den scharfen Klängen seines Gitarristen Andreas Rother.
Somit lässt sich freudig verkünden: Mit 4-jähriger Verspätung feiert der Altinger sein 25-jähriges Bühnenjubiläum, mit den besten Nummern aus den letzten 50 Jahren.
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Martina Bogdahn

KONZERT

Mo, 22.04.

122. Kammermusik in Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€20,70 / 17,40
Schüler/Stud.:
€ 8,60
VVK: s. Seite 8

"2 mal 4 macht 8"
Mit zwei Streichquartetten und einem Oktett bieten die Mitglieder des Staatstheaters am Gärtnerplatz einen Querschnitt durch die Entwicklung der russischen Musik zwischen Romantik und 20. Jahrhundert. Ausgehend von Borodin, der im 19. Jahrhundert versuchte, eine spezifisch russische Musiksprache unabhängig von europäischen Vorbildern zu entwickeln, über Glière, der in seinem frühen Oktett mit weit ausschweifenden, slawisch anmutenden Melodien und raffinierter Harmonik einen üppigen Klang entfaltet, bis zu Schostakowitsch, in dessen Werk neben scheinbar harmlosen Motiven auch immer wieder die Auseinandersetzung mit der politischen Realität des Stalinismus und der Sowjetherrschaft zu finden ist.
Alexander Borodin (1833–1887)
Streichquartett Nr. 2 D-Dur
Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118
Reinhold Glière (1875–1956)
Oktett D-Dur op. 5 für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
Veranstalter: Stadt Puchheim

KABARETT

Severin Groebner

Fr, 26.04.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€21,80/18,50
VVK: s. Seite 8

ÜberHaltung
Nehmen Sie Haltung an!
Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint von der man Schäden bekommt? Oder die Haltung, die mit Zäunen und Futtermittel uns mit eiweißhaltiger Nahrung versorgt. Vielleicht artgerecht, wichtiger aber zeitgerecht. Oder die Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist.
Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und WDR hält inne und verteilt Haltungsnoten für Haltungsnöte.
Genaueres weiß man nicht, Haltung kann man eben nur annehmen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

puc abo

© Dominic Reichenbach

TANGOBALL

Sa, 27.04.

Quartett Fuego Sur

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 21 Uhr
Eintritt:
€29,00/24,00
VVK: s. Seite 8

Das internationale Quartett mit Sitz in Europa besteht aus argentinischen, niederländischen und estnischen Spitzenmusikern. Ihre gemeinsame Leidenschaft für die Tangotradition – die das spielerische und optimistische Flair der "guardia vieja" und die Melancholie der "guardia nueva" widerspiegelt – sowie für den "tango nuevo" wird durch die Musik von Tangomeistern wie O. Pugliese, J. D´Arienzo, P. Laurenz, A. Piazzolla und vielen anderen vertreten. Als Vertreter der neuen argentinischen und europäischen Tangogeneration bringt das Ensemble seine eigene Vision des modernen Tangos durch zeitgenössische Arrangements und neu komponierte Stücke zum Ausdruck.
Besetzung:
Juan Gabriel Romano (ARG) – Klavier
Radboud van Geldre (NL) – Geige
Kaspar Uljas (EE) – Bandoneon
Mit dabei auch "ImprovisTango", Tango-Orquesta-Atípicatípica, Leitung: Frank Wunderer
Einlass 20.30 Uhr mit Tanzmöglichkeit
Bis 1.00 Uhr DJ Alfredo von El Farolito, Gröbenzell.
Der große Tanzsaal hat 200 qm Parkettboden, unnummerierte Bistrotische und eine Getränkebar. Das Lokal hat bereits ab 18 Uhr für Sie geöffnet.
Weitere Termine:
Sommer 20.07.2024 – Quinteto Garufa
Herbst 19.10.2024 – N.N.
Gastgeber: El Farolito, Gröbenzell
Programmverantwortlicher: Frank Wunderer
Veranstalter: Stadt Puchheim

KONZERT

Frühlingskonzert in der Manege

So, 05.05.

Hereinspaziert ins besondere Schnupperkonzert der Kreismusikschule in Zusammenarbeit mit der Musikschule Puchheim. Nach dem großen Manegen Erfolg im Jahr 2023 stellen auch dieses Jahr Kinder Kindern ihre Instrumente vor. Alle musikinteressierten Menschen sind eingeladen.
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.
Veranstalter: Musikschule Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 16 Uhr
Eintritt frei
Spenden willkommen!

Klavier
Hirsch
... seit 1888
Tegernseer Landstr. 135
81539 München
Telefon: 089/2 60 95 23
www.klavierhirsch.de
piano@klavierhirsch.de
Fachkundige Beratung
Zuverlässiger Kundendienst im Meisterbetrieb
Große Auswahl
Stummschaltungen
Selbstspielsysteme

KONZERT

Tingvall Trio

Mi, 08.05.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€28,40/25,10
VVK: s. Seite 8

Das Tingvall Trio feiert 2023 sein zwanzigjähriges Bandjubiläum. Neben dem Pianisten und Namensgeber Martin Tingvall am Piano bilden Omar Rodriguez Calvo am Kontrabass und Jürgen Spiegel, der sich für Drums und Percussion verantwortlich zeichnet, das Trio. Die drei in Hamburg ansässigen Musiker haben es geschafft, eine Erfolgsgeschichte zu schreiben, die ihresgleichen sucht. Mehrere ECHO JAZZ Preise als Ensemble und Live Act des Jahres, insgesamt sechs JAZZ Awards in Gold, zwei Impala Awards für internationale Verkäufe, eine ganze Serie von No. 1 Jazz Chart Alben und viermalige hohe Platzierungen in den Deutschen Top 100 Album Charts kann das Ensemble verzeichnen.
Mit ihrem neuen Albun BIRDS erreicht diese Entwicklung nun ihren vorläufigen Höhepunkt, und wir freuen uns, dass die Musiker auf ihrer Release-Tour auch bei uns in Puchheim Halt machen werden. Wie immer ist Martin Tingvall für alle Kompositionen verantwortlich, die Stücke wurden aber vom Trio gemeinsam in Proben und Konzerten zur Aufnahmereife in Arrangement und Spiel erarbeitet. Martin Tingvall erklärt den Titel: "Das Album BIRDS ist den Vögeln gewidmet. Sie sind die Musiker der Natur. Sie umgeben uns tagtäglich mit ihrer Musik und können unglaublich inspirierend sein. Man muss nur genau hinhören..."
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Steven Haberland

AUSSTELLUNG

**Do, 16.05.
–So, 09.06.**

**PUC
Galerie
Vernissage 16.05.
Beginn: 18.30 Uhr
geöffnet zu den
Öffnungszeiten
des Kulturamtes
(s. Seite 6),
Sa/So 14–17 Uhr
Eintritt frei**

puc galerie

125 Jahre Bahnhof Puchheim

Ein Jubiläum, dem ein ganzer Stadtteil seinen Namen verdankt, steht im Jahr 2024 ins Haus. Anno 1899, vor 125 Jahren also, wurde das erste Bahnhofsgebäude in Puchheim eröffnet. Damit war die ersehnte vollwertige Anbindung an die Landeshauptstadt München auf dem Schienenweg hergestellt. Der Puchheimer Bahnhof erlebte seine Blütezeit in den Jahren 1910 bis 1914, als ganze Heerscharen mit dem Personenzug ankamen, um die atemberaubenden Kunstflüge der Luftfahrtpioniere auf dem Flugfeld Puchheim mitzuerleben. Der Puchheimer Bahnhof sah auch unzählige Harritschwagen für die Hausmullfabrik, überstand zwei Weltkriege und sah sich bald darauf umzingelt von immer neuen Wohnvierteln, die den Ortsteil Puchheim-Bahnhof schließlich zum Stadtteil machten. Aber da waren seine Tage schon gezählt, er durfte noch mitansehen, wie die S-Bahn-Planer ihm einen nüchternen Zweckbau vor den Giebel setzten. Dann wurde er 1971 abgerissen.
Die Geschichte(n) rund um den Puchheimer Bahnhof wollen die Stadt Puchheim in Kooperation mit dem Verein D'Buachhamer im Jubiläumsjahr 2024 in Wort und Bild, in einer Ausstellung auf der PUC-Galerie erzählen. Daneben werden eine Vielzahl von beeindruckenden Ausstellungsstücken die Geschichte zum Leben erwecken.
Veranstalter: Stadt Puchheim

TANZ

Tanztee mit Live-Musik

So, 02.06.

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 14.30 Uhr
Eintritt frei
Spenden erwünscht

Es ist egal, ob die Tanzschule schon lange zurückliegt oder die Schrittfolge etwas eingerostet ist. Meist reichen ein paar Tänze und die alte Geschmeidigkeit kommt von ganz alleine wieder, genauso wie die Freude an der Bewegung. Also dann: Auf zum Tanztee!

Oldie Freunde jeden Alters können bei Tänzen wie Foxtrott, Walzer, Cha-Cha-Cha das Tanzbein schwingen oder einfach zuhören und gemütlich Kaffee trinken. Es spielt der Pianist Georg Kohlmann.
Die nächste Tanzveranstaltung ist am 06.10.2024.
Veranstalter: Stadt Puchheim

BROT SPIELEREI
PUCHHEIM

Kultur trifft Kulinarik.

Vielfältig. Innovativ. Anders.
Die neue Gastronomie im
Puchheimer Kulturcentrum.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.brotspielerei.de

Haben Sie etwas zu feiern? Gerne sind wir für Sie da!

OPEN-AIR-KONZERT

Fr, 07.06.

Café del Mundo

PUC-Hügel (bei Regen im PUC Béla Bartók-Saal)
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Liegestühle €27,30
Biertisch €25,10
Picknickplatz €20,70
VVK: s. Seite 8

Café del Mundo ist Deutschlands erfolgreichster Gitarren-Export. Konzerte in London, Paris, Madrid oder Granada zieren den Weg des Duos. Die beiden Protagonisten Jan Pascal und Alexander Kilian sind gegensätzlich wie Feuer und Eis – und ergänzen sie sich dadurch zu einem music act auf Weltniveau. Ihr gemeinsamer Live-Auftritt ist der mitreißende Dialog zweier begnadeter Virtuosen, die sich bald umschmeicheln, bald herausfordern und einander ihr Bestes entlocken – intensiv und explosiv entsteht eine magische Aura, der sich niemand entziehen kann. Doch die beiden Instrumental-Künstler sind weit mehr als bloße Unterhalter.
In ihrer Kunst beziehen sie Haltung, bekennen sich zur puren, originären Musik, setzen ein Statement in einer fluktuierenden Welt. Lassen Sie sich überraschen von der unglaublichen musikalischen Vielfalt zweier Flamenco-Gitarren mit einem Repertoire, das ein feines Band zwischen Klassik und Jazz, Techno und World Music zieht.
„hörbar grenzenlos“ (Oliver Hochkeppel, SZ)
Unsere Open Air-Bühne bietet drei Sitzplatz-Kategorien: Liegestühle, Biertisch-Garnituren oder Platz für die eigene Picknick-Decke. Schlecht-Wetter-Alternative: Der Große Saal im PUC – Kategorien werden entsprechend ausgewiesen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Alec Sander

KONZERT

123. Kammermusik in Puchheim

Mo, 17.06.

"Goldberg-Varianten"
Die Goldberg-Variationen von Bach gelten als ein Meisterwerk barocker Variationskunst. Ursprünglich für ein zweimanualiges Cembalo geschrieben, werden sie heute oft auf einem modernen Konzertflügel gespielt. In vielfachen Bearbeitungen wurde versucht, die komplexen Strukturen des umfangreichen Stücks auf mehrere Instrumente zu verteilen, um die einzelnen Stimmen klarer hörbar zu machen. In einem interessanten Experiment werden die Mitglieder des Staatstheaters am Gärtnerplatz mehrere Bearbeitungen mit der Klavierfassung mischen, so dass jeder Abschnitt des großen Werks optimal zur Geltung kommt.
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Goldberg-Variationen BWV 988 in verschiedenen Besetzungen:
Streichtrio (Violine, Viola und Violoncello), Bläsertrio (Oboe, Klarinette und Fagott) und Klavier
Veranstalter: Stadt Puchheim

PUC
Béla Bartók-Saal
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
€ 20,70 / 17,40
Schüler/Stud.:
€ 8,60
VVK: s. Seite 8

puc abo

OPEN-AIR-KONZERT

Fr, 21.06.

Deitsch-Trad Folk, made in Germany

PUC-Hügel (bei Regen im PUC Béla Bartók-Saal)
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Liegestühle €28,40
Biertisch €25,10
Picknickplatz €21,80
VVK: s. Seite 8

Deitsch spielen traditionelle Tanzmusik aus Deutschland – zeitlos und zeitgemäß zugleich.
Die vier Vollblut-Musiker erwecken Instrumentalstücke aus alten Notenhandschriften (verfasst zwischen 1750 und 1870) zu neuem Leben. Frisch und unverkrampft, mit einer guten Portion Weltoffenheit und viel Erfahrung in anderen europäischen Musiktraditionen wird die oft als bieder belächelte deutsche Folkmusik gründlich entstaubt und ins 21. Jahrhundert katapultiert. Daneben interpretieren sie Volkslieder und Gedichtvertonungen mit so universellen Themen wie dem Jahreszyklus, Liebe, Geburt und Tod.
Und wie klingt das? Geografisch liegt Deutschland in der Mitte zwischen Skandinavien und den Alpenländern, zwischen Frankreich, England, Irland und Polen und das gilt ebenso für den Sound von Deitsch, der dabei immer eigenständig und unverwechselbar bleibt. Das Instrumentarium ist durchweg akustisch, auf Loops und andere elektronische Spielereien wird zugunsten von Geigen, Flöte, Dudelsäcken, Akkordeon und Gitarre verzichtet. Gudrun Walther singt die alten Lieder liebevoll und ohne Pathos mit klarer, einprägsamer Stimme.
Besetzung:
Gudrun Walther – Gesang, Geige
Barbara Hintermeier – Gesang, Geige
Jürgen Treyz – Gitarre
Steffen Gabriel – Holzquerflöte
Unsere Open Air-Bühne bietet drei Sitzplatz-Kategorien: Liegestühle, Biertisch-Garnituren oder Platz für die eigene Picknick-Decke. Schlecht-Wetter-Alternative: Der Große Saal im PUC – Kategorien werden entsprechend ausgewiesen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

OPEN-AIR-KONZERT

Luegstoa C: Bayerische Mundart

Sa, 22.06.

PUC-Hügel (bei Regen im PUC Béla Bartók-Saal)
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Liegestühle €21,80
Biertisch €19,60
Picknickplatz €17,40
VVK: s. Seite 8

JUNG & WUID – einmaliger Sound der bayerischen Mundart, so begeistert Luegstoa C ihr Publikum immer wieder neu! Erlebe die Musik der sieben Burschen aus dem schönen Inntal auf unsere Open-Air Bühne auf der PUC-Wiese!
Seit 2018 spielen die sieben Musiker in der bayerischen Mundart-Formation "Luegstoa C" zusammen. Durch ihre selbstgeschriebenen Texte, wuchtigen Beats und einem fetten Brasssatz, entsteht eine Mischung aus Techno, Rock, Pop und Hip-Hop. In ihren Songs vereinen sie verschiedenste Genres, was Menschen zum Tanzen und Wände zum Tropfen bringt. Vielleicht ist es die Ehrlichkeit zur Musik und der Mut etwas Neues zu wagen, was die Newcomer für so gute Stimmung sorgen lässt. Ein echter Geheimtipp!
Besetzung:
Christian – Gesang
Christoph – Schlagzeug
Georg – Gitarre und Tuba
Jakob – Trompete
Martin – Posaune
Sebastian – Trompete
Watsi – Tuba
Unsere Open Air-Bühne bietet drei Sitzplatz-Kategorien: Liegestühle, Biertisch-Garnituren oder Platz für die eigene Picknick-Decke. Schlecht-Wetter-Alternative: Der Große Saal im PUC – Kategorien werden entsprechend ausgewiesen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

© Max Klopfer

OPEN-AIR-KONZERT

Do, 27.06.

Briada | Support: Jungwirth

PUC-Hügel
(bei Regen
im PUC
Béla Bartók-Saal)
Beginn: 20 Uhr
Eintritt:
Liegestühle €30,60
Biertisch €28,40
Picknickplatz
€25,10
VVK: s. Seite 8

BRIADA
Bei Male und Chris Scheitzeneder, die zusammen das Duo "BRIADA" bilden, steht die Musik seit ihrer Kindheit im Mittelpunkt. Im Laufe von zahlreichen gemeinsamen Bandprojekten sind die beiden gebürtigen Wasserburger nicht nur musikalisch immer enger miteinander verwachsen, sondern haben ihre eigene musikalische Vision entwickelt. Das Ergebnis ist der unverwechselbare BRIADA-Sound, lässig-relaxter Mundart-Pop mit Sonne im Herzen. Ein Sound, der geographische und stilistische Grenzen sprengt, federleicht groovt und dennoch voll emotionaler Power steckt.
So mitreißend und dabei intim sind die Songs, wie es nur zwei hinbekommen, die sich intuitiv verstehen und perfekt ergänzen - BRIADA eben!

Support: JUNGWIRTH
"Herz verlorn" heißt nicht nur das Programm von JUNGWIRTH, dem bayerischen Pop Sänger aus dem Blauen Land, sondern auch die aktuelle Tour, die bereits erahnen lässt, worum sich seine Songs drehen. Im Spagat zwischen Liebe und Sexualität scheint die Antwort förmlich zu hängen: In allen Facetten, mal laut, die meiste Zeit aber leise und intim, besingt er die Themen, in die man im Laufe seines (Liebes)Lebens reingrätscht - ob man will oder nicht, angenehm, teils unangenehm. Seine Lieder trägt er alleine mit Gitarre vor oder auch mal in Pop - Formation. Altbayerische Instrumente wie z.B. Harfe, Hackbrett, Zither vereinen sich dort mit modernen Pop - Instrumenten zu einem unverwechselbaren Sound.
Unsere Open Air-Bühne bietet drei Sietzplatz-Kategorien: Liegestühle, Biertisch-Garnituren oder Platz für die eigene Picknick-Decke.
Schlecht-Wetter-Alternative: Der Große Saal im PUC - Kategorien werden entsprechend ausgewiesen.
Veranstalter: Stadt Puchheim

VERANSTALTUNGSORTE

siehe auch Plan auf dem Umschlag

Alte Schule, Puchheim-Ort
Augsburger Str. 6

Buchhandlung Bräunling
Lochhauser Str. 18 (s. Anzeige S.4)

Bürgertreff
Am Grünen Markt 7
Tel. 089/80 37 10

Das Kaffeehaus
Am Grünen Markt 1
Tel. 089/20 04 47 77

Evang. Gemeindezentrum
Allinger Str. 24
Tel. 089/80 44 85

Festzelt auf dem Volksfestplatz
Bgm.-Ertl-Str./Ecke Alpenstr.

Feuerwehrstadl Puchheim-Ort
Alte Bahnhofstr. 10

Jugendzentrum „STAMPS“
Adenauer Str. 2
Tel. 089/8 09 07 05

Kath. Pfarrheim Maria Himmelfahrt
Dorfstr. 4
Tel. 089/80 25 10

Kath. Pfarrheim St. Josef
Am Grünen Markt 2
Tel. 089/8 00 60 40

PUC - Puchheimer Kulturcentrum
Oskar-Maria-Graf-Str. 2
Tel. 089/8 90 25 40

Rathaus der Stadt Puchheim
Poststr. 2
Tel. 089/80 09 80

Staatliche Realschule | Staatliches Gymnasium
Bgm.-Ertl-Str. 9 | Bgm.-Ertl-Str. 11
Tel. 089/80 00 60 | Tel. 089/8 90 25 00

Stadtbibliothek
Poststr. 4
Tel. 089/80 09 81 15

Wohnpark Roggenstein
Carl-Spitzweg-Ring 2-4
Tel. 089/80 04 87 08

INFOS/IMPRESSUM

Sie möchten Ihre Veranstaltung im Puchheimer Kulturkalender bekannt geben?
Rufen Sie uns an – wir senden Ihnen gerne unsere Infos für Veranstalter zu.

Sie möchten mit einer Anzeige werben?
Die aktuellen Mediadaten und Informationen über günstige Anzeigenabos erhalten Sie im PUC-Büro.

REDAKTIONS- UND ANZEIGENSCHLUSS

Für die nächste Ausgabe (Juli-Dezember 2024)
Freitag, der 15. Februar 2024.

Die nächste Ausgabe des Kulturkalenders Puchheim erscheint Mitte Mai 2024.

HERAUSGEBER/ANZEIGENVERWALTUNG

Stadt Puchheim, PUC-Büro
Oskar-Maria-Graf-Str. 2
82178 Puchheim
Tel. 089/800 98-700
E-mail: puc-kultur@puchheim.de
Internet: www.puc-puchheim.de

TECHNISCHE DATEN

Auflagenhöhe
ca. 13.000 Exemplare pro Ausgabe

Erscheinungsort
Stadt Puchheim, Eichenau, Gröbenzell und umliegende Gemeinden im Landkreis Fürstenfeldbruck, München

Erscheinungsweise
halbjährlich

Verteilung
Fremdenverkehrsbüros, Kartenvorverkaufsstellen, Hotels, Gaststätten, Buchhandlungen, Bibliotheken, Behörden, Banken, Haushalte etc.

Gestaltung
Zenk Design, München

Druck
Druckerei Bayerlein, Neusäß

Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers

Plan

Richtung Geltendorf
S4
Richtung München
S4
Alpenstraße
Gröbenzeller Str.
Lagerstraße
Nordendstr.
Bürgermeister-Erl-Straße
Brikenstraße
Obere Lagerstraße
Kamerastraße
Feldenbarstraße
Cornelius-Kunz-Straße
Franz-Marc-Str.
Herbstr.
Lochhauser Straße
Am Mühlstetter Graben
FFB 11
Siemens-Straße
Benz-Straße
Aubinger Weg
Kennedystr.
Ann-Gutzeit-Straße
Poststraße
Dachauer Str.
Adenauerstraße
Kingsromenade
O.-M.-Graf-Str.
Allinger Straße
Zweiglstraße
Allinger Straße
Lauenzer Weg
Eichenauer Straße
Moosfängstraße
Oberer Lauenzer Weg
Eichenauer Straße
Bäckerhofstraße
Alte Dorfstraße
Vogelsangstraße
Hügelstraße
B2
Augsburger Straße
B2
PUCHHEIM BAHNHOF
1 Puchheimer Kulturcentrum PUC
2 Rathaus
3 Stadtbibliothek
4 Bürgertreff
5 Jugendzentrum
6 Kath. Pfarrheim St. Josef
7 Evang. Gemeindezentrum
8 Feuerwehrstadl
9 Staatliches Gymnasium
10 Staatliche Realschule
11 Sport- und Freizeitzentrum
12 Kath. Pfarrheim Maria Himmelfahrt
13 Wohnpark Roggenstein
14 Alte Schule Puchheim Ort
15 Buchhandlung Bräunling
16 Mittelschule Puchheim
17 Festzelt
18 Das Kaffeehaus
PUCHHEIM ORT

ALLES UNTER EINEM DACH

Verwirklichen Sie mit uns Ihr individuelles Event

Das erwartet Sie im PUC:

- vielseitig nutzbarer Räume bei flexibler Raumaufteilung für Kulturveranstaltungen, Hochzeiten, Seminare, Jubiläen u.v.m.
- modernste Veranstaltungstechnik
- Barrierefreiheit
- persönliche Betreuung
- auf Wunsch Abwicklung des Ticketvorverkaufs für Ihre Veranstaltung
- eine Tiefgarage mit 70 Parkplätzen
- Bewirtung mit Speisen und Getränken durch das im Haus befindliche Restaurant

Mit seinem luftig geschwungenen Membrandach – in seiner Konstruktion eine Weltneuheit – ist das PUC ein Veranstaltungshaus der besonderen Art und unterstreicht die Einzigartigkeit Ihres Events. Es erwarten Sie freundliche und kompetente Mitarbeiter und ein erstklassiger Service. Für Sie bedeutet das: Wir nehmen uns Zeit für Ihre individuellen Ansprüche.

Kommen Sie vorbei oder rufen Sie uns an. Wir freuen uns auf Sie!

Puchheimer Kulturcentrum PUC

puc puchheimer kulturcentrum

Oskar-Maria-Graf-Str. 2 – 82178 Puchheim
Tel: +49 (0)89-800 98 700
E-Mail: puc-kultur@puchheim.de - www.puc-puchheim.de