

## Tontechnik

### Bela-Bartok-Saal

#### Beschallungsanlage:

- |                 |                       |                         |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|
| - Kling&Freitag | Sequenza5 LineArray   | (L+R)                   |
| - King&Freitag  | 2x NomosXLC Subwoofer | (Mono, Cardioid)        |
| - Kling&Freitag | 3x Passio             | (Center bzw. Delayline) |
| - Kling&Freitag | 1x Gravis 8W          | (Delay Galerie)         |

Betrieb über Kling&Freitag SystemAmps: 2x D80:4 und 1x D40:4

#### Monitoring:

- |                   |                       |                                     |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| - SE Audiotechnik | 8x SMX12 Stagemonitor | 12" passiv über Endstufe Yamaha PX5 |
| - Seeburg         | 2x M3 Acoustic Line   | 15" aktiv                           |

#### Zusätzliche mobile Lautsprecher

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| - Kling&Freitag | 2x Gravis 15 W  |
| - Kling&Freitag | 2x Gravis 12 XW |
| - Kling&Freitag | 6x Nomos LS II  |
| - Kling&Freitag | 2x Gravis 8W    |
| - Dynacord      | 2x M12          |

#### Mischpulte:

- |                     |                             |                           |
|---------------------|-----------------------------|---------------------------|
| - Yamaha            | DM7 / Stagebox Rio 3224     |                           |
| - Soundcraft        | SI Performer3               |                           |
| - Soundcraft        | SI Expression1              |                           |
| - Soundcraft        | GB2                         | Analogmischpult 24/6/2    |
| - Soundcraft        | M12                         | Analogmischpult 12/4/2    |
| - Dynacord          | Power Mate 600              | Analog Powermischer 6/2/2 |
| - Diverses Outboard | Hall, Gate, Kompressor, GEQ |                           |

#### Zuspieler:

- |                  |             |                                      |
|------------------|-------------|--------------------------------------|
| - Denon          | D4500       | Doppel-CD Player                     |
| - American Audio | UCD 1000    | Single-CD Player (USB MP3 Anschluss) |
| - Q-Lab 4        | Audio-Video | Zuspielsoftware                      |

## Mikrofone

- Sennheiser
  - 6x EW500 G3 Funkstrecke B-Band (nur Bela-Bartok Saal)
    - 6x Handmikro e965
    - 4x Beltpack SK500
  - 6x EW500 G3 Funkstrecke E-Band (für mobilen Einsatz)
    - jeweils mit Handmikro e965 oder Beltpack SK500
  - 2x e906
  - 5x e904
  - 2x ME34
  - 4x ME36
- DPA
  - 4x Headset 4088 (Niere)
  - 2x Lavalier 4060 (Kugel)
  - 6x 4099 mit diversen Halterungen
- Neumann
  - 4x KM184
- Shure
  - 5x SM 58
  - 2x Beta 58 A
  - 4x SM 57
  - 1x Beta 91A
  - 1x Beta 52A
- AKG
  - 5x AKG C1000S
  - 2x AKG C414 XLII
- ElektroVoice
  - 2x RE27
- BSS
  - 5x DI-Box AR133